

23.0

A

12 Mars

C

MEUBLES et OBJETS d'ART ANCIENS

Porcelaines et Faiences anciennes
appartenant à Madame X...

VENTE A PARIS
HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le 13 Mars 1933



23.0.

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

de

Chine, Delft, Hispano-Mauresque, Italie, Japon, Rouen, Saxe,
PAIRE DE VASES EN VIEUX ROUEN
de la Collection *Ploquin*

TABLEAUX
VERRERIE -- OBJETS DIVERS
BRONZES -- PENDULES -- ARGENTERIE

SIÈGES et MEUBLES ANCIENS

TAPIS D'ORIENT

*Appartenant à Madame X****

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Lundi 13 Mars 1933 à Quatorze heures

Commissaire-Preneur
M^e MAURICE ADER
Successeur de M^e F. Lair-Dubreuil
6, rue Favart

Expert
M. Edouard PAPE
85, rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 12 Mars 1933, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L2766
3.11.1949.



DÉSIGNATION

TABLEAUX

LELEUX (A.)

- 1 — **Le Buveur.**
Panneau.

Haut. 19 cent. 1/2; larg. 16 cent.

LELEUX (E.)

- 2 — **La jeune femme à la fenêtre.**
Panneau. Signé.

Haut. 21 cent. 1/2; larg. 12 cent.

LELEUX (E.)

- 3 — **La joueuse de guitare.**
Panneau.

Haut. 45 cent; larg. 34 cent.

MARCHETTI

- 4 — **Intérieur de corps de garde.**
Toile.

Haut. 48 cent; larg. 60 cent.

PORCELAINES ET FAÏENCES ANCIENNES

- 5 — **Chine.** Deux pots à gingembre décorés de fleurs bleues.
6 — **Chine.** Deux plats à réserves au marli, décor camaïeu bleu d'attributs et fleurs.

- 7 — **Chine.** Plat creux décoré en couleurs d'un fong-hoang et de chrysanthèmes. Epoque *Kien-Lung*.
- 8 — **Chine.** Plat lobé décoré au fond d'une large fleur. Epoque *Kien-Lung* (Restauré).
- 9 — **Chine.** Petit plat décoré de deux grosses fleurs quatre réserves au marli. Epoque *Kien-Lung*.
- 10 — **Chine.** Plat creux, décor polychrome de branchages. Epoque *Ming*.
- 11 — **Chine.** Plat rond décor de fleurs et lambrequins en couleurs au marli. Epoque *Kien-Lung*.
- 12 — **Chine.** Deux plats ronds, décorés en bleu d'un vase fleuri et réserves au marli.
- 13 — **Chine.** Deux potiches décor en camaïeu bleu, décor de fleurs et arbustes.
- 14 — **Chine.** Bassin ovale à anses décor de branches fleuries et papillons. Epoque *Kang-Shi*.
- 15 — **Chine.** Neuf assiettes à décor polychrome de fleurs, oiseaux ou attributs. Epoque *Kang-Shi* ou *Kien-Lung*.
- 16 — **Chine.** Ecuelle à bouillon, anses ajourées, décor en camaïeu bleu de réserves fleuries.
- 17 — **Chine.** Plat ovale, tasse et soucoupe décor polychrome du service de la Pompadour.
- 18 — **Chine.** Sucrier couvert, à réserves florales. Epoque *Kang-Shi*.
- 19 — **Chine.** Deux théières décorées en couleurs de fleurs et fruits, d'époque *Kien-Lung* et une théière à décor polychrome d'oiseaux et branchages, d'époque *Kang-Shi*.
- 20 — **Chine.** Bassin et aiguière, décor polychrome du service de la Pompadour.
- 21 — **Delft.** Deux potiches ovoïdes décor de fleurs et oiseaux en camaïeu bleu.
- 22 — **Delft.** Deux assiettes aux cœurs, polychromes.
- 23 — **Delft.** Plat bleu, quatre réserves et feuillages.
- 24 — **Delft.** Deux assiettes décor camaïeu bleu de quatre réserves à fleurs.

- 25 — **Delft.** Deux fromagères et plateaux à fleurs et rocaïles en camaïeu bleu.
- 26 — **Delft.** Plaque à angles échancrés décorée en camaïeu bleu : Vénus et l'Amour.
- 27 — **Delft.** Deux potiches ovoïdes, décor camaïeu bleu.
- 28 — **Delft.** Deux assiettes décor polychrome « aux cœurs ».
- 29 — **Delft.** Sucrière décorée en couleurs « aux cœurs » (Accidents).
- 30 — **Hispano-Mauresque.** Deux plats décorés d'oiseaux et feuillages.
- 31 — **Italie.** Deux vases de pharmacie décorés de saints et attributs en couleurs.
- 32 — **Italie.** Plat ovale et deux saucières, décor polychrome et or de motifs floraux ou oiseaux.
- 33 — **Japon.** Fontaine décor bleu, rouge et or.
- 34 — **Japon.** Ecuëlle en porcelaine décorée de fleurs, monture argent XVIII^e.
- 35 — **Rouen.** Deux cache-pots cylindriques à pans coupés décor bleu et rouge.
- 36 — **Rouen.** — Deux bouquetières d'applique, décor au sainfoin et quadrillé genre *Guillibaud*.
- 37 — **Rouen.** Bouquetière d'applique, décor camaïeu bleu.
- 38 — **Rouen.** Moutardier décoré de fleurs en couleurs.
- 39 — **Rouen.** Huilier et burettes, décor de motifs en camaïeu bleu.
- 40 — **Rouen.** Hanap décoré en camaïeu bleu de lambrequins et motifs de ferronnerie.
- 41 — **Rouen.** Deux bouteilles à pans coupés, décorées de lambrequins et branches fleuries ou folioles.
- 42 — **Rouen.** Vase pot-pourri ajouré, décoré en camaïeu bleu de branches fleuries et insectes.
- 43 — **Rouen.** Deux assiettes décorées en camaïeu bleu de motifs rayonnants (Fêlées). Collection *Ploquin*.
- 44 — **Rouen.** Plat à barbe décoré en couleurs de branchages fleuris. Au marli réserves à quadrillés *Guillibaud*. Marqué G. A. R. (Félé).

- 45 — **Rouen.** Plat à barbe, décor en camaïeu bleu de motifs de ferronnerie.
- 46 — **Rouen.** Plat rond à bord lobé, décor en camaïeu bleu au fond de panier bleu. Réserves quadrillées au marli.
- 47 — **Rouen.** Petit plat polychrome, décor au léopard.
- 48 — **Rouen.** Plat rond décoré au centre, en camaïeu bleu, d'une rosace et petits feuillages. (Fêlé.)
- 49 — **Rouen.** Deux assiettes polychromes à la corne. (Fêlées.)



- 50 — **Rouen.** Paire de vases, avec couvercles à partie supérieure renflée, décorés en camaïeu bleu de motifs de ferronnerie. Collection *Ploquin*.
(Voir les reproductions.)
- 51 — **Saxe.** Deux coupes en forme de feuilles, décor polychrome mi-partie de carrelages, mi-partie de branchages fleuris.

- 52 — **Saxe.** Groupe composé d'une chinoise debout, tenant un arrosoir, accompagnée de deux enfants. Décor polychrome.
(Voir la reproduction).



52

- 53 — **Lot de porcelaines** anciennes, assiettes, sucriers, aiguères, bol en porcelaine de Chine, Indes, Japon.
(Sera divisé.)
- 54 — **Lot de faïences** anciennes : Rouen, Nevers, Delft : assiettes, pièces de forme.
(Sera divisé.)

VERRERIE -- OBJETS DIVERS

- 55 — **Lot important de verrerie** : verres à pied, confituriers, flacons XVIII^e et XIX^e.
(Sera divisé.)
- 56 — **Gobelet** couvert en émail de Canton, à réserves de personnages sur fond bleu.
- 57 — **Coffret** en cuir clouté. XVIII^e.
- 58 — **Coffret** bois peint et laqué or, à vase fleuri et oiseaux. XVIII^e.
- 59 — **Coffret** en laque de Pékin, avec parties laquées or.

BRONZES -- PENDULES ARGENTERIE

- 60 — **Paire de vases** en bronze patiné, décorés de dragons en relief. Travail japonais.
- 61 — **Mortier** avec inscription dans la partie supérieure. Bronze XVI^e.
- 62 — **Statuette** de personnage dansant en bronze patiné. Ancien travail chinois.
- 63 — **Flambeau** de bouillotte à trois lumières, bronze doré. XIX^e.
- 64 — **Paire de girandoles** Louis XV, à trois lumières en métal argenté.
- 65 — **Paire de candélabres** à deux lumières en bronze patiné et doré : Vase sur piédestal. Epoque Empire.
- 66 — **Pendule** en bronze doré : Jeune femme tenant un médaillon et une colombe. XIX^e.
- 67 — **Grande pendule** d'applique et socle en marqueterie d'écaille et cuivre, ornée de coquilles, feuillages et motifs variés, notamment l'Enlèvement de Proserpine par Pluton. XVIII^e.
- 68 — **Pendule** à anses cols de cygne, en forme de vase, en bronze doré. XIX^e.
- 69 — **Deux bougeoirs** à fut cannelé, en argent. XVIII^e.

SIÈGES

- 70 — **Fauteuil** en bois naturel sculpté, recouvert de tapisserie au point : Danseur et danseuse, grands feuillages. Époque Louis XV.

(Voir la reproduction.)



70

- 71 — **Canapé** en bois naturel sculpté, à dossier mouluré et ondulé, orné de fleurettes et feuillages. Époque Louis XV.
- 72 — **Petit tabouret** en bois naturel sculpté recouvert de tapisserie au point ancienne : berger et bergère.
- 73 — **Deux chaises** en bois naturel, mouluré, à dossier ondulé. Époque Louis XV.
- 74 — **Quatre fauteuils** médaillons en bois naturel, pieds cannelés et rudentés. Époque Louis XVI.



75

- 75 — **Fauteuil** en bois naturel sculpté, recouvert de tapisserie au point : Jeune femme recevant une corbeille d'un jeune homme à genoux. Époque Louis XV.

(Voir la reproduction.)

- 76 — **Deux fauteuils** à dossier arrondi, orné de fleurettes en bois naturel. Époque Louis XV



77

- 77 — **Deux grands fauteuils** en bois naturel mouluré, à dossier ondulé, pieds galbés, en partie d'époque Louis XV, recouverts de tapisserie au point, à personnages, oiseaux et rinceaux du XVIII^e.

(Voir la reproduction de l'un d'eux.)

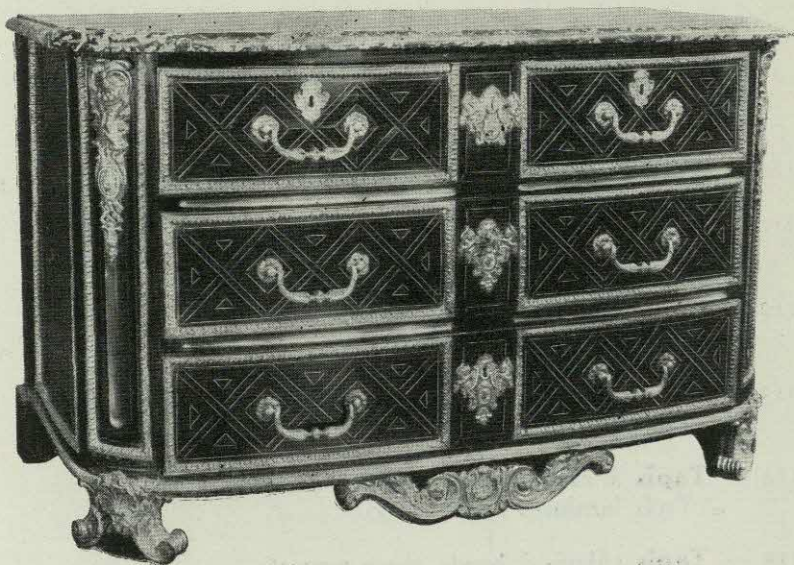
- 78 — **Fauteuil** à dossier carré, en bois naturel tourné, accotoirs feuillagés. XVII^e.
- 79 — **Fauteuil** en bois naturel à pieds galbés, à fleurettes au dossier. Époque Louis XV. Il est recouvert de tapisserie au point à fleurs.
- 80 — **Trois fauteuils** médaillons en bois naturel mouluré. Époque Louis XVI.
- 81 — **Deux fauteuils** en bois naturel à croisillons Louis XIV.
- 82 — **Deux fauteuils** en bois naturel tourné Louis XIII, recouverts d'ancienne tapisserie verdure.
- 83 — **Chaise** en bois naturel, pieds à griffes réunis par un croisillon, ornée de palmettes, lambrequins, feuillages. XVIII^e.
- 84 — **Quatre chaises** en bois plaqué de fleurs et oiseaux. Travail hollandais. Époque Louis XV.
- 85 — **Ameublement** composé de six chaises à dossier en croisillon, trois fauteuils en acajou couverts de soie brochée fond rose. Époque Restauration. Estampille de *Bertaud, rue Meslay*.

MEUBLES

- 86 — **Commode** à trois tiroirs, de forme mouvementée. Époque Louis XV.
- 87 — **Petite commode** à deux tiroirs, à ressaut sur le devant. Pieds galbés. Marqueterie de fleurs en bois de bout. Époque Louis XV.
- 88 — **Petite poudreuse** sur pieds galbés en bois de placage, marquée de filets rubanés. Époque fin Louis XV.
- 89 — **Petit bureau** à dos d'âne sur pieds galbés, deux rangs de tiroirs sur le devant. Époque Louis XV.

- 90 — **Petit écran** à plateau mobile, en acajou. Époque Louis XVI.
- 91 — **Meuble** à deux corps, en bois noir sculpté, à pilastres ornés de cariatides mascarons et personnages. En partie du XVI^e.
- 92 — **Table** rectangulaire sur pieds tors à croisillon, marquetée de fleurons feuillagés et grand vase fleuri. Marqueterie d'ivoire. Travail hollandais.
- 93 — **Deux grands coffres** en bois naturel, de style gothique, décoré de panneaux à arcatures et colonnettes.
- 94 — **Meuble** à deux corps Renaissance, décoré de demi-colonnes et personnages.
- 95 — **Etagère** en bois laqué. Travail du Japon. Socle en bois noir.
- 96 — **Petite console** d'angle, à porte pleine. Dessus de marbre. XVIII^e.
- 97 — **Grande bibliothèque** à trois corps, en acajou, à portes en partie pleines. Encadrement et frises à oves, en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.
- 98 — **Ecran** en bois naturel, avec feuille de tapisserie au point.
- 99 — **Meuble** à portes pleines, en bois sculpté, décoré de médaillons à personnages. XVII^e.
- 100 — **Console** rectangulaire en acajou, à trois plateaux. Cariatides en bronze patiné. Dessus de marbre noir. XIX^e.
- 101 — **Console** à volutes, en acajou, feuillages et griffes en bronze doré. Marbre blanc.
- 102 — **Console** bois sculpté et doré, de forme demi-lune, à ceinture ajourée, ornée de guirlandes. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.
- 103 — **Console** d'angle, sur un pied cannelé en bois repeint et doré. XVIII^e. Avec glace.

- 104 — **Glace** à cadre en bois doré et ajouré, à rinceaux et feuillages.
- 105 — **Meuble** en bois naturel, à portes pleines ornées de demi-colonnes. Feuillages sur les côtés.
- 106 — **Cabinet** en bois naturel, à deux corps, à portes pleines. Entrées et poignées en acier XVI^e.



109

- 107 — **Meuble** à deux corps, en bois naturel mouluré. XVII^e.
- 108 — **Glace** en bois sculpté et redoré, à rocailles, palmettes et branches feuillagées. Epoque Louis XV.
- 109 — **Commode** à trois rangs de tiroirs, arrondie sur les côtés, en bois de placage, marqueté de losanges.
Poignées, entrées, encadrements, chûtes, fausses cannelures, en bronze. Dessus de marbre. Epoque Louis XIV.
(Voir la reproduction.)

TAPIS

- 110 — **Tapis** à bandes parallèles et motifs géométriques. 1,95 × 1 m.
- 111 — **Tapis** de prière, à arbuste stylisé et motifs géométriques.
Trois bordures 1,50 × 1,05.
- 112 — **Tapis** galerie, à motifs stylisés, fond bleu.
Trois bordures, 2,55 × 0,95.
- 113 — **Tapis** à fond jaune, motifs géométriques.
Trois bordures, 1,40 × 0,85.
- 114 — **Tapis** à motifs géométriques.
Trois bordures : 1,10 × 0,90.
- 115 — **Tapis** galerie à bande rouge centrale.
Sept bordures, 3 m. × 1 m.
- 116 — **Tapis** galerie à carrelages fond bleu.
Trois bordures, 2,10 × 1,10.
- 117 — **Tapis** galerie, quatre carrelages fond bleu.
Trois bordures, 2,70 × 1,20.
- 118 — **Tapis** à décor de branchages, fleurs stylisées sur fond bleu.
Trois bordures, 2,75 × 1,30.
- 119 — **Tapis** de prière, à mihrab bleu, semé de petits motifs blancs.
Dix bordures, 1,90 × 1,30.
- 120 — **Tapis** à bandes parallèles obliques.
Trois bordures, 2,40 × 1,10.



- 121 — **Petit tapis** à losange central, sur fond bleu, semé de motifs géométriques.
1,10 × 0,90.
- 122 — **Tapis** à trois carrelages, sur fond jaune.
Quatre bordures, 2,20 × 1,50.



IMPRIMERIE SPÉCIALE
DE CATALOGUES
LES PRESSES MODERNES
45, RUE DE MAUBEUGE
PARIS (9^e)

